

**Аналитический отчет за I этап реализации проекта «Мы живем в мире»
при храме Новомучеников и Исповедников Российских г. Чебоксары**

1. При поддержке Премии святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла на продолжение социальной деятельности с детьми и молодежью в 2019 году с апреля 2019 г. в Виртуальном филиале Русского музея при храме Новомучеников и Исповедников Российских проводятся занятия Студии эстетического развития. Руководитель студии — Елена Алексеевна Кузина, доцент кафедры дизайна и МПО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, иконописец. Каждое занятие включает лекцию, на которой слушатели знакомятся с иконами и картинами из собрания Государственного Русского музея, и мастер-класс по живописи, графике или декоративно-прикладному искусству. Аудитория студии — воспитанники Социального центра для несовершеннолетних, школьники, гимназисты, обучающиеся Чувашского кадетского корпуса, студенты и вольные слушатели. Творческие занятия для детей и молодежи в инклюзивной студии эстетического воспитания проводятся по разным направлениям, в зависимости от возраста, сопутствующих событий в календаре Церкви и жизни общества.

В апреле было проведено 22 занятия по темам: «Благовещение в русской живописи», «Воскрешение Лазаря», «Иконография Страстной седмицы», «Вход Господень в Иерусалим», «Воскресение Христово», «Жены-мироносицы». Количество участников, посетивших студию в апреле — 501 человек. На мастер-классах участники при помощи акварели изображали увиденные на иконах горы с их округленными верхушками, лещадками и уступами. Пастелью рисовали ангельские силы: ангелов и архангелов, гуашью — лилию — частый атрибут Архангела Гавриила в иконописи, сосуд для мира с геометрическим узором. Делали пасхальные открытки в технике аппликации.

В первой половине мая прошло 11 занятий. Пройденные темы: «Святой Георгий Победоносец. Чудо святого Георгия о змие», «Иконы Богородицы»,

«Святые благоверные князья Борис и Глеб». На практическом занятии участники гуашью изобразили красного боевого коня; горящий, но не сгорающий куст «Неопалимая купина» и двух коней братьев-страстотерпцев Бориса и Глеба. Количество участников в первой половине мая — 149 человек.

В июне Студия эстетического развития приглашает отдыхающих в пришкольных лагерях на Летнюю программу для любителей русской живописи и иконописи.

Расписание на июнь:

- Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Мастер-класс «Рисование вод реки».

3 июня, 4 июня 10:00-11:30

3 июня, 4 июня 11:30-13:00

3 июня, 4 июня 13:00-14:30

2. День Святой Троицы. Пятидесятница. Мастер-класс «Рисование здания, горы, древа».

10 июня, 11 июня 10:00-11:30

10 июня, 11 июня 11:30-13:00

10 июня, 11 июня 13:00-14:30

3. Апостолы Петр и Павел. Мастер-класс «Рисование монограммы имени Иисуса Христа».

18 июня 10:00-11:30

18 июня 11:30-13:00

17 июня, 18 июня 13:00-14:30

17 июня 14:30-16:00

4. Московская школа иконописи. Иконы Андрея Рублева, Дионисия, Симона Ушакова. Мастер-класс «Рисование книги Евангелия».

27 июня, 28 июня 10:00-11:30

27 июня, 28 июня 11:30-13:00

27 июня, 28 июня 13:00-14:30

27 июня, 28 июня 14:30-16:00

• Адрес: пр. Тракторостроителей, 4. Храм Новомучеников и Исповедников Российских г. Чебоксары.

• Участие по предварительной записи: 8 (987) 576 53 51.

• Материалы для творческих занятий предоставляются бесплатно.

Описание прошедших занятий студии размещены на официальном сайте музея: <http://muzeyhnir.pravorg.ru/tag/xudozhestvennaya-studiya/>.

2. В рамках реализации проекта проведена закупка мультимедийных экранов для оснащения студии эстетического воспитания при храме. В зале студии проведен ремонт, устанавливаются мониторы видеостены, дополненные необходимым мультимедийным и коммуникационным оборудованием.

3. Состоялась поездка на стажировку в Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения (Псков). 3 мая от храма Новомучеников и Исповедников Российских г. Чебоксары отправилась в паломническую поездку команда из 49 волонтеров храма. В ее состав вошли преподаватели и студенты факультета дефектологии и дошкольной педагогики ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Академии технологии и управления, Чувашского государственного института культуры и искусств, Чебоксарского медицинского колледжа. Волонтеры посетили Успенский Псковско-Печерский монастырь, подземные нерукотворные «Богом зданные» пещеры. 5 мая в ближнем городе Изборск посетили историческую достопримечательность — городскую крепость ГБУК Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник

«Изборск». 6 мая путешествие продолжилось в город Псков. Студентов и специалистов гостеприимно приняли в Центре лечебной педагогики и дифференцированного обучения. Директор центра Андрей Царев и методист ознакомили со структурой учреждения и новыми приемами взаимодействия и помощи детям с ОВЗ. Успели побывать в стенах древнего Свято-Троицкого собора и познакомились на обзорной экскурсии с самым древним в России Псковским кремлем. После этого с выставкой тактильных картин «Мы живем в мире» отправились в коррекционную школу для детей с нарушениями зрения, где провели познавательную экскурсию по рельефным картинкам для обучающихся. Вторая группа волонтеров одновременно показала тактильные картины слепым читателям Псковской библиотеки.

Таким образом, за 1 этап проекта достигнуты запланированные количественные критерии:

Количество детей и молодежи, принявших участие в занятиях инклюзивной студии – 650 чел.

Количество волонтеров, привлеченных к деятельности инклюзивной студии 49 чел.